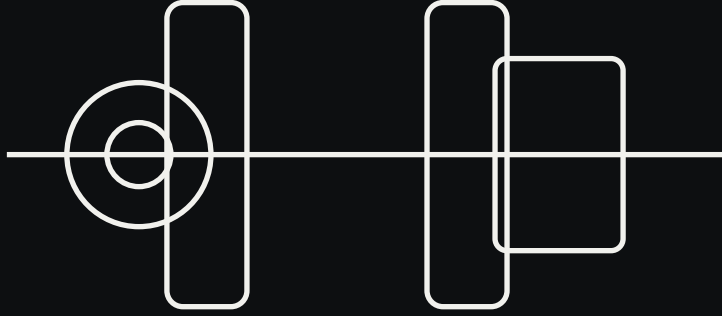


COMMERCIAL IMAGING LABORATORY

PIAGRAPH

STUDIO EQUIPMENT / INVENTORY / 2026



PRECISION AS INFRASTRUCTURE

Kamera, ışık, grip, ölçüm, renk ve dijital iş istasyonu; kontrollü ve tekrar edilebilir görüntü üretimi için tek bir teknik sistemdir.

ÜRETİM ALTYAPISI

Bir koleksiyon değil; stüdyo ve set üretiminin kalıcı teknik omurgası.

Piagraph için teknik ekipman, bağımsız araçların yan yana geldiği bir koleksiyon değil; profesyonel görüntü üretiminin kalıcı demirbaş ve teknik altyapısıdır.

Kamera sistemleri, ışık, grip, taşıyıcılar, ölçüm, renk yönetimi ve dijital iş istasyonları; kontrollü, güvenli ve tekrar edilebilir bir üretim süreci için birlikte çalışır.

Studio Equipment / Inventory defines Piagraph's professional fixed-asset system for studio and set production.

CAPTURE

2 Sistem

Sinar + Canon

FLASH

6 Paraflaş

Godox QT/QS

GRIP

10 Avenger

8 C-Stand + 2 Baby

COMPUTE

5 Mac

2 x Cinema Display 30

PIAGRAPH PRODUCTION STACK

Capture -> Support -> Light -> Grip -> Measure -> Compute

CAPTURE

Sinar P3
Canon 5DS R

SUPPORT

FOBA
Manfrotto

LIGHT

Godox
Fisher

GRIP

Avenger
Manfrotto

MEASURE

Sekonic
ColorChecker

COMPUTE

Mac
Adobe / Sinar

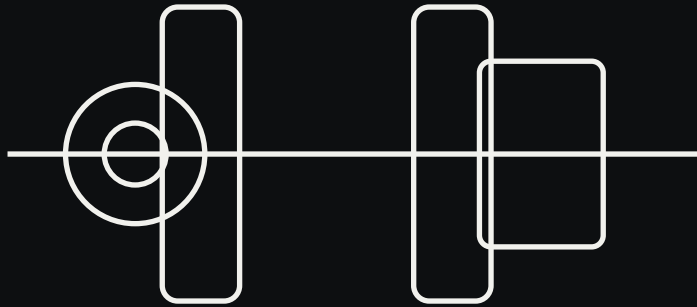
Her departman bir sonrakini besler. Yüksek çözünürlüklü kamera sistemi; sağlam taşıma, kontrollü ışık, ölçülebilir pozlama, referans renk ve güvenilir iş istasyonu olmadan tek başına yeterli değildir.

SINAR P3 / 54H FW / SINARON 90

Technical view-camera system / digital back / 90 mm f/5.6

Piagraph'ın teknik kamera çekirdeği. Perspektif, netlik düzlemi ve optik geometri; Sinar P3 gövde, 54H FireWire dijital arkalık ve Sinaron 90 mm f/5.6 ile fiziksel olarak kontrol edilir.

- Sinar P3 technical camera
- Sinar 54H FW digital back
- Sinaron 90 mm f/5.6
- Sinar Power / güç kutusu
- FireWire kablo x3



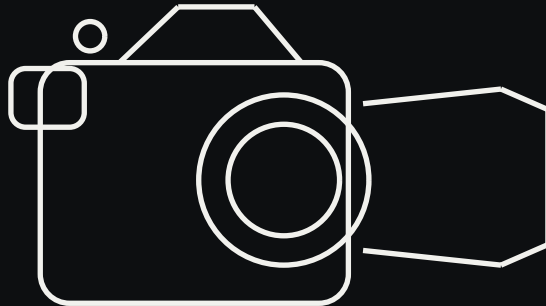
TECHNICAL CAMERA CORE

CANON 5DS R SYSTEM

High-resolution / fast commercial capture

Hızlı ticari üretim, tethered çalışma ve yüksek çözünürlüklü DSLR iş akışı için çevik kamera sistemi.

- Canon EOS 5DS R
- Canon EF 24-70 mm f/2.8L II
- Canon TS-E 90 mm f/2.8
- Canon EF 180 mm f/3.5L Macro
- Canon BG-E11 battery grip
- LP-E6 x2 / LC-E6E charger x2
- Canon 80N3 remote
- TetherPro USB 3.0 / 4.6 m
- SanDisk Extreme Pro 64 GB x3 / reader



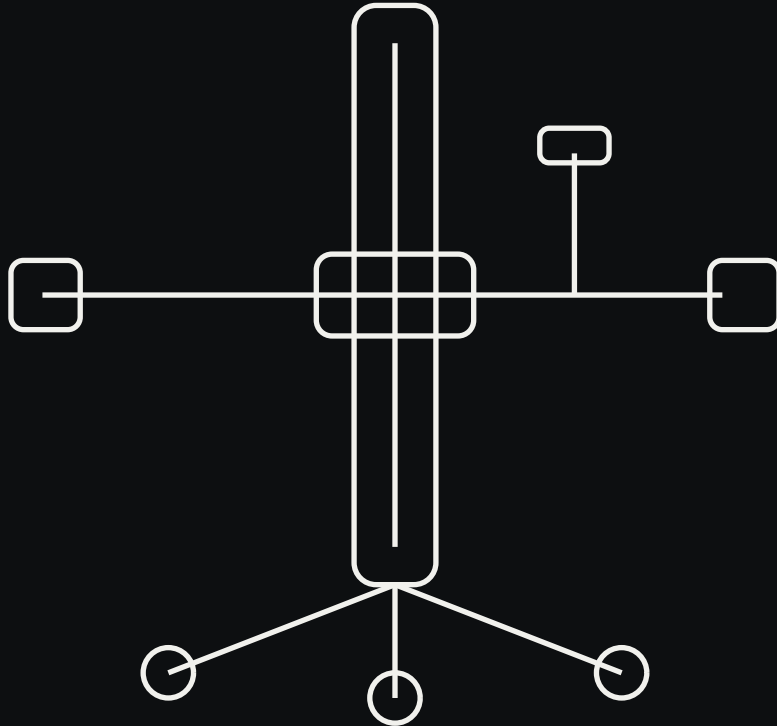
50.6 MP / FULL FRAME / HIGH-RESOLUTION DSLR

FOBA ASABA / ARBOF / ARBOE

Studio column / caster base / rotating upright

Salon stand, kamerayı tripod mantığından çıkarıp stüdyo mimarisinin bir parçasına dönüştürür. ASABA'nın kolon ve yatay giriş geometrisi; ARBOF tekerlekli döküm taban ve ARBOE döner dikey platformla modüler bir üretim istasyonuna dönüşür.

- FOBA ASABA 8.2 ft studio stand
- FOBA ARBOF cast-iron caster base
- FOBA ARBOE rotating upright
- Custom yatay kol bağlantı aparatı
- CNC engineering: Samet Garan



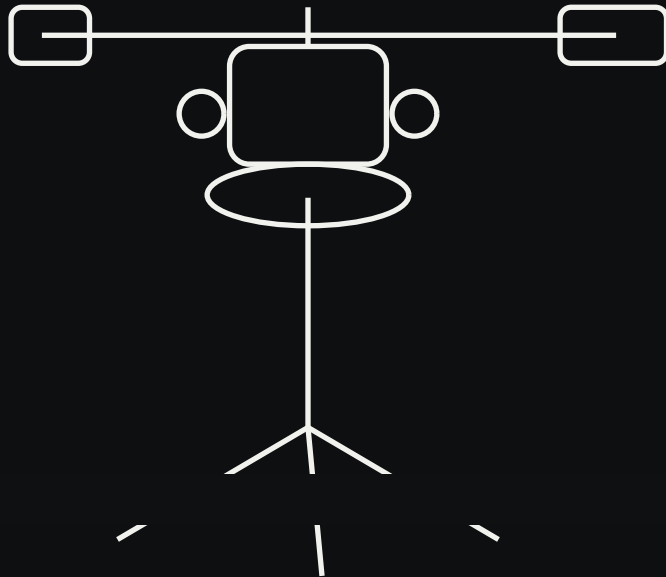
MANFROTTO CAMERA SUPPORT

Heavy support / geared control / macro positioning

Ağır kamera desteği, yatay kolon kullanımı, dişli kafa kontrolü ve makro konumlandırma; Manfrotto taşıyıcı sisteminde tek bir hassas çalışma zinciri olarak ele alınır.

- Manfrotto MA 400 Geared Head
- Manfrotto 161 MK2B heavy tripod
- Manfrotto 131 DDB arm
- Manfrotto Junior 410 Geared Head
- Manfrotto 454 Macro Plate
- Manfrotto 455B tripod
- Godox GM55 5.5 in monitor

HEAVY SUPPORT / GEARED CONTROL / HORIZONTAL POSITIONING

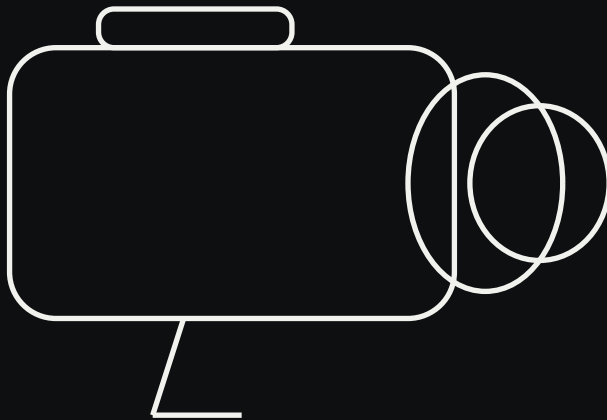


FLASH ENGINE

Power is useful only when it can be shaped and repeated.

Çok kaynaklı, oranlanabilir ve farklı modifier'larla şekillendirilebilir stüdyo kurulumları için yapılandırılmış flaş motoru.

- Godox QT1200 II x1
- Godox QT1200 III x1
- Godox QT600 II x1
- Godox QT600 III x1
- Godox QS400 II x1
- Godox QS300 II x1
- Godox X2T x1
- Fisher 800 x2



STUDIO MONOBLOC / LINE STUDY

MODIFIERS / REFLECTORS

Shape, edge, contrast and reflection geometry.

Işık kaynağının gücü tek başına görüntü üretmez. Modifier seti; yüzey parlaklığı, gölge kenarı, kontrast ve yansımaya geometrisini kontrol etmek için kullanılır.



OCTA

light shaping tool



BEAUTY DISH

light shaping tool



SNOOT

light shaping tool



SOFTBOX

light shaping tool



REFLECTOR

light shaping tool



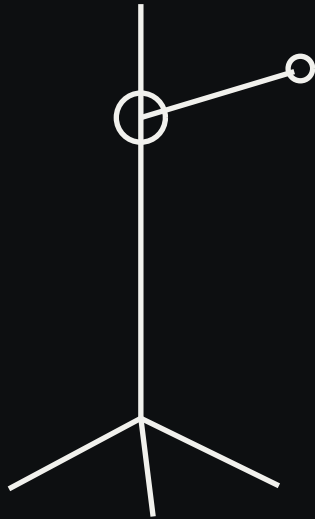
GRID

light shaping tool

THE STEEL FRAME

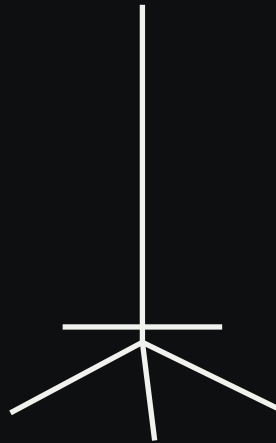
Industrial set architecture / C-Stand + Baby Stand

Grip departmanı ışığı, flag'i, scrim'i, fonu ve küçük aksesuarları güvenli biçimde uzaya yerleştiren mekanik katmandır.



8 x AVENGER A2033L

C-STAND / 3.3 m / GRIP CORE



2 x AVENGER A0010

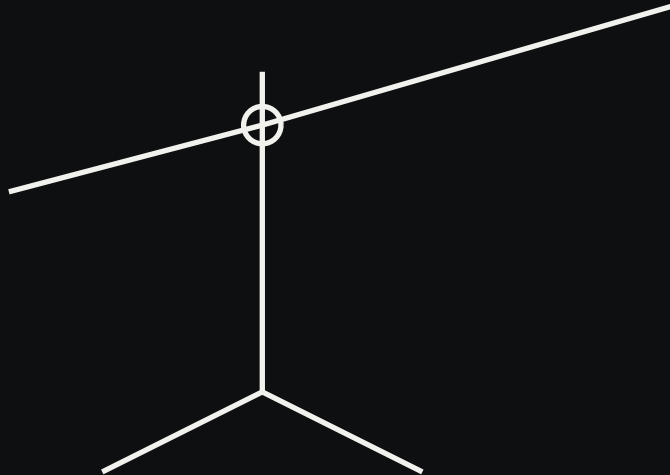
BABY STAND / STEEL BASE / ALU RISERS

VERTICAL / OVERHEAD CONTROL

Dedicated support classes for heavy light, boom and grip work.

- Jinbei M-8 2-in-1 Chrome Stand x1
- Manfrotto 087 BWN x1
- Manfrotto 025 B Super Boom x1
- Manfrotto 008 U x1
- Avenger Pelican C500 x1
- Avenger Extension Grip Arm / D520 102 cm x6
- Avenger D200 grip heads x4
- Manfrotto 035 Super Clamp x4
- Manfrotto 244N Magic Arm x1
- Manfrotto 143 Magic Arm x1
- Standard light stand x8

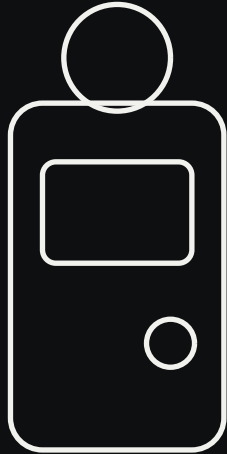
Ağır yük taşıma, yüksek çalışma, boom erişimi ve küçük grip görevleri ayrı taşıyıcı sınıflarına dağıtılır; tek bir standın her işi yapması beklenmez.



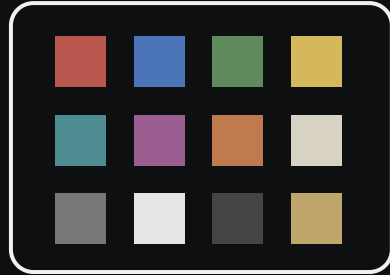
EXPOSURE + COLOR REFERENCE

Measure first. Correct second.

Piagraph renk yaklaşımı göz kararı değil, referansa bağlıdır. Pozlama ölçümü ve renk referansı; farklı günler, kameralar ve ışık kurulumları arasında tutarlılık hedefler.



SEKONIC L-478D PRO MASTER



**CALIBRITE COLORCHECKER
PASSPORT PHOTO 2**

CAPTURE / PROCESS / ARCHIVE

Legacy compatibility + portable current workflow

Dijital stüdyo kamerada bitmez. Tether, özel kamera yazılımı, görüntü işleme, dosya yönetimi ve taşınabilir capture istasyonu üretim zincirinin son halkasıdır.

SINAR CAPTURESHOP 6.1.2

Sinar 54H FW için özel capture / tether yazılımı.

ADOBE

Photoshop - retouch / compositing

Lightroom - catalog / RAW workflow

PORTABLE CAPTURE

MacBook Pro M1 Pro

16 GB / 512 GB / mobile tether station

Mac Pro 5.1 / Apple Cinema Display 30 in x2 / iMac 27 in / iMac 21.5 in

SYSTEM OVERVIEW / 2026

Professional fixed-asset and production-system summary

CAMERA

Sinar P3 / 54H FW
Sinaron 90 / 5.6
Canon 5DS R
24-70 L II / TS-E 90
180 Macro

SUPPORT

FOBA ASABA
ARBOF / ARBOE
MA 400 Geared
161 MK2B / 131 DDB
410 / 454 / 455B

LIGHT

QT1200 II / III
QT600 II / III
QS400 II / QS300 II
Fisher 800 x2
Modifiers / reflectors

GRIP

A2033L x8 / A0010 x2
D520 Grip Arm x6
D200 x4 / C500
035 x4 / 244N / 143
087 / 025B / 008U

COMPUTE

MacBook Pro M1 Pro
Mac Pro 5.1
Cinema Display 30 x2
iMac 27 / iMac 21.5
CaptureShop / Adobe

PIAGRAPH

COMMERCIAL IMAGING LABORATORY

Precision is not decoration.
It is production infrastructure.

Piagraph; kamera, ışık, grip, ölçüm, renk yönetimi ve dijital iş istasyonunu tek bir görüntü üretim sistemi olarak ele alır. Teknik demirbaşların amacı daha fazla ekipman göstermek değil; daha kontrollü, daha güvenli ve daha tekrarlanabilir görüntü üretmektir.